

ԵՐԻՏԱՍԱՂԴԱԿԱՆ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Խոսք՝ ՍԱՐՄԵՆԻ

Երաժշտություն՝ Ա. ԲԱԲԱՉԱՆՅԱՆԻ

Tempo di marcia
staccato

Harff *ff*

B B B B

Detailed description: This block shows the piano introduction of the hymn. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The music is marked 'Harff ff' and 'Tempo di marcia staccato'. The bass staff begins with a bass clef and a common time signature (C). The key signature is one sharp (F#). The music features a series of chords and single notes, with some chords marked with 'B' in the bass staff. The introduction concludes with a final chord in the bass staff.

Մենք մարդ-կու-թյան ա - զա-տու-թյան մար-տիկ-ներն ենք վեհ, քա - ջա - ռի,

Detailed description: This block contains the first line of the hymn. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line is in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Մենք մարդ-կու-թյան ա - զա-տու-թյան մար-տիկ-ներն ենք վեհ, քա - ջա - ռի,'. The piano accompaniment consists of chords and single notes, with some chords marked with 'M' in the bass staff. The music is marked 'Tempo di marcia staccato'.

մեր քայ-լեր-գից թող միշտ թըն-դան ճամ-փա - նե - թը նոր աշ-խար-հի:

Detailed description: This block contains the second line of the hymn. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line is in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'մեր քայ-լեր-գից թող միշտ թըն-դան ճամ-փա - նե - թը նոր աշ-խար-հի:'. The piano accompaniment consists of chords and single notes, with some chords marked with 'M' and 'b7' in the bass staff. The music is marked 'Tempo di marcia staccato'.

Լույ - սը մեր, լույ - սը խըն-դու-թյան թող ան - մար շո - դա դա - ռե-դար,

f

Detailed description: This block contains the third line of the hymn. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line is in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Լույ - սը մեր, լույ - սը խըն-դու-թյան թող ան - մար շո - դա դա - ռե-դար,'. The piano accompaniment consists of chords and single notes, with some chords marked with 'B' and 'M' in the bass staff. The music is marked 'Tempo di marcia staccato' and 'f'.

1.

և փառքը մեր մեծ Մի- ու-թյան ինչ - պես ա - րև փայ - լի միշտ պայ-ծառ:

mf

Б М

Б Б

2.

-պես ա - րև փայ - լի միշտ պայ - ծառ:

Б М

М М

Մենք մարդկության ազատության
Մարտիկներ ենք վեհ, քաջարի,
Մեր քայլերգից թող միշտ թնդան
Ճամփաները նոր աշխարհի:

Կրկներգ. Լույսը մեր, լույսը խնդության
Թող անմար շողա դարեդար,
Եվ փառքը մեր մեծ Միության
Ինչպես արև փայլի միշտ պայծառ:

Մենք պայքարում ենք մեծացել,
Հաղթել ահեղ թշնամուն.
Մեր աշխարհում մանուկ ու ծեր
Կոմունիզմ ենք կառուցում:

Կրկներգ:

Ինչքան կուզեն, թող գազազեն
Ոտխները նենք, չարակամ,
Կերտում ենք մենք մեր լուսեղեն,
Արևաշող վեհ ապագան:

Կրկներգ. Լույսը մեր, լույսը խնդության
Թող անմար շողա դարեդար,
Եվ փառքը մեր մեծ Միության
Ինչպես արև փայլի միշտ պայծառ: